

Harper's BAZAAR

648
ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ
ΑΞΙΟΠΕΡΑΣΤΕΣ
ΑΓΟΡΕΣ

FASHION
FOR LESS
Ρούχα και αξεσουάρ
για κάθε Budget & Στυλ

PARIS
FASHION
WEEK
ΖΗΣΑΜΕ ΤΟ GLAM
ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΚΗΣ
ΠΑΣΑΡΕΛΑΣ

Best
Fashion
LOOKS

Τα κομμάτια - Κλειδιά • Γεωμετρικά Σύνολα
Κομψή οίλουετα • Τα καλύτερα Αξεσουάρ

ΕΚΔΟΣΗ ΚΥΠΡΟΥ
ΤΕΥΧΟΣ 11 - ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2007
€2.90 / €4.95 (ΜΕ ΔΩΡΟ €4.95 / €8.46)

**MARY-
KATE
OLSEN**

**Dress for
Success:**

Ολίβια Κατάρμη
Εένια Βατολιώτου
Δάφνη Νικήτα
Σόφρη Μυλωνά

ΖΩΗ
ΓΕΜΑΘΗ
ΣΤΥΛ
Μαρία Χριστοφρή





“KRAMA”

Κόσμημα με
δέρμα και
ασήμι



Το δέρμα είναι ένα από τα βασικά υλικά που χρησιμοποιεί

Η αγάπη της Σκεύης Αφαντίτου για την **αργυροχοΐα και τη χρυσοχοΐα** την ώθησε να ασχοληθεί επαγγελματικά με αυτό τον τομέα. Μετά την ολοκλήρωση των σπουδών της στη Ρώμη στο “Scuola Orafa Romana”, επέστρεψε στην Κύπρο όπου άνοιξε το δικό της «κόσμημα» στην πρωτεύουσα, το εργαστήριο “Krama Design Collections”, όπου **κατασκευάζει κοσμήματα** εμπνευσμένα από την ίδια.

Υλικά

Ασήμι και το χρυσός, ανάλογα με τις ανάγκες της κάθε συλλογής. Προσθέτω όμως και άλλα υλικά όπως πλαστικό, κλωστή, πέτρες κ.ά.

Εισαγωγές

Δεν κάνω εισαγωγές κοσμημάτων αλλά κάνω μόνο εξαγωγές των κοσμημάτων μου σε Ελλάδα, Ιταλία, Ισπανία και Ιρλανδία.

Τεχνικές

Διαφέρουν ανάλογα με τις απαιτήσεις των σχεδίων.

Έμπνευση

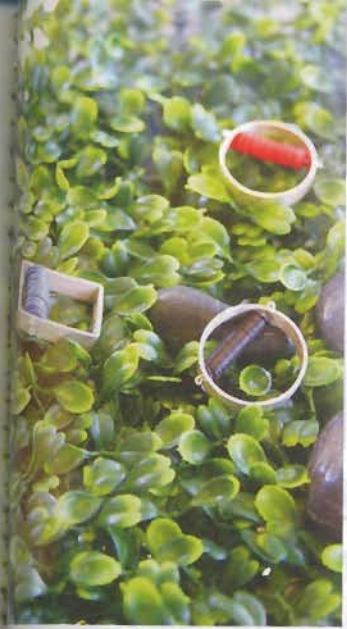
Από τη φύση, από έννοιες και την ζωή.

Τάση που κυριαρχεί

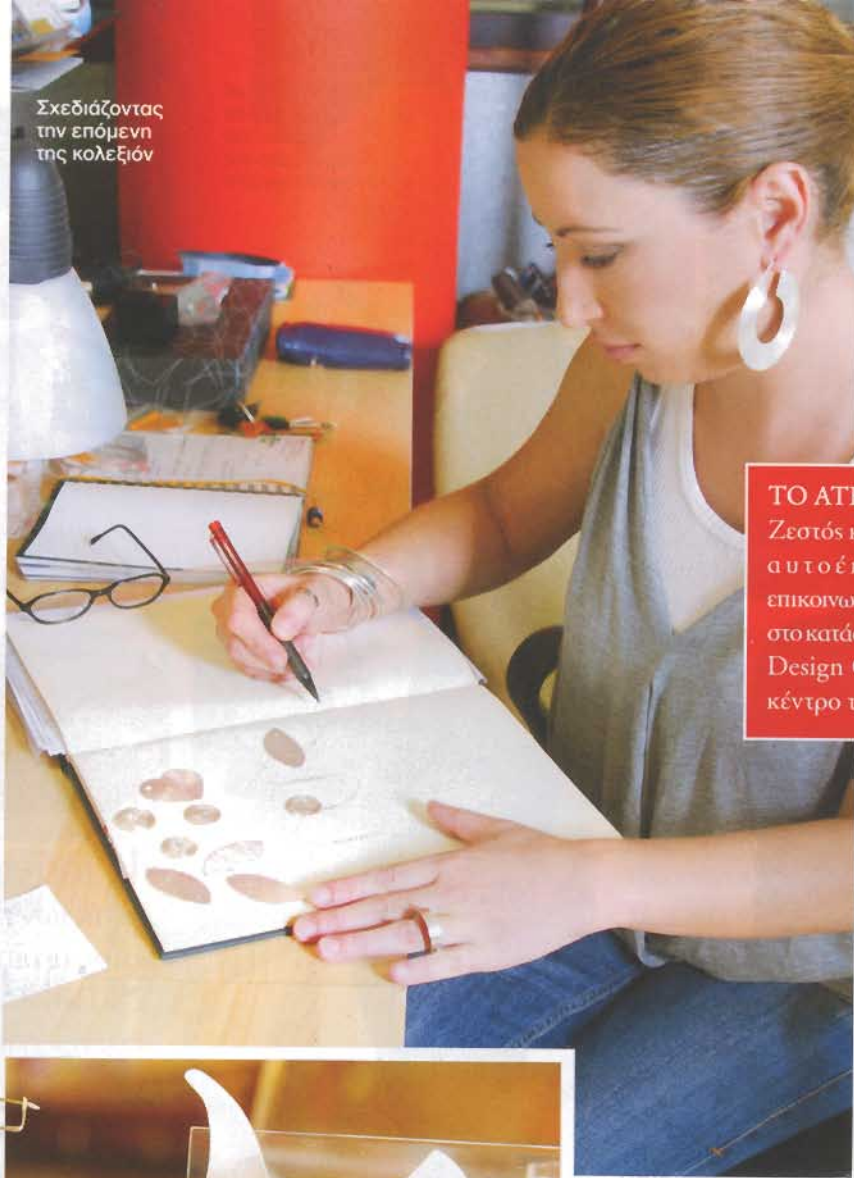
Προσπαθώ πάντοτε να δημιουργώ τις δικές μου τάσεις.

Αξέκαστη δημιουργία

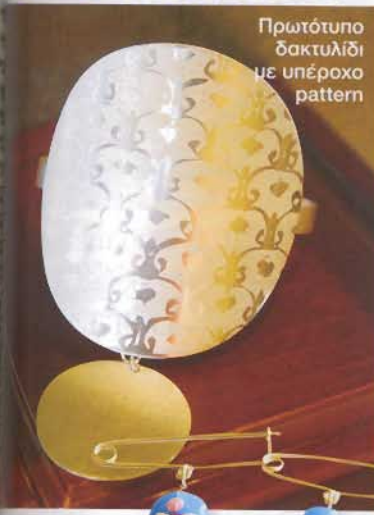
Δεν μπορώ να ξεχωρίσω εύκολα κάποια δημιουργία, αφού κάθε συλλογή αναπτύσσεται από συγκεκριμένο αυτόνομο θέμα με αποτέλεσμα το κάθε κόσμημα να



Σχεδιάζοντας την επόμενη της κολεξιών



ΤΟ ΑΤΕΛΙΕ
Ζεστός και οικείος χώρος αυτοέκφρασης και επικοινωνίας που βρίσκεται στο κατάστημα της "Krama Design Collections" στο κέντρο της Λευκωσίας.



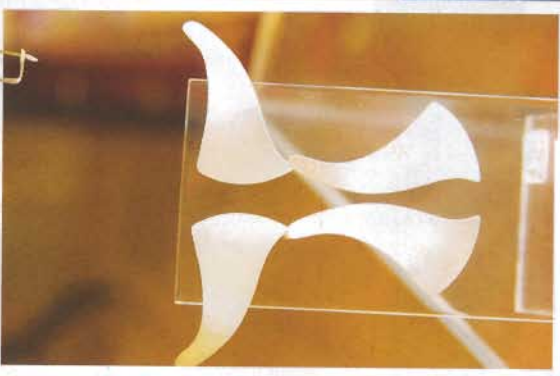
Πρωτότυπο δακτυλίδι με υπέροχο pattern



Κλωστές για τις ανάγκες της συλλογής



Καρφίτσες με πέτρες και ασήμι



έχει τη δική του οντότητα. Λέξαστη όμως δημιουργία θα μπορούσα να πω ότι ήταν η πρώτη μου συλλογή, ακριβώς επειδή ήταν η πρώτη.

Εμμονή
Η τελειότητα.
Διαδικασία

Άγχος, σκέψεις και έννοιες ακατάληπτες που στην πορεία γίνονται πιο συγκεκριμένες και αρχίζει η διαδικασία του σχεδιασμού και της κατασκευής. Το αποτέλεσμα αυτής της πορείας είναι μια συλλογή η οποία εκφράζει αλλά και εκφράζεται από το θέμα της.

Επόμενη κολεξιών

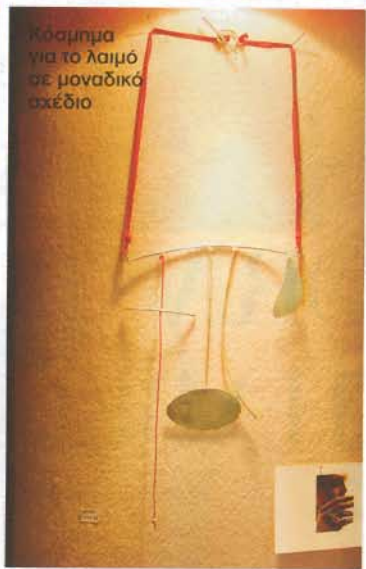
Θα παρουσιαστεί στις αρχές Δεκεμβρίου και έχει ήδη πάρει την πορεία της.

Παραγωγή

Κάθε συλλογή αποτελείται από 100 διαφορετικά κομμάτια, κάποια από αυτά βγαίνουν σε limited και unlimited edition με την ανάλογη τιμή.

Χρόνος

Ανάλογα από τη συλλογή που θα σχεδιάσω εξαρτάται και ο χρόνος δημιουργίας της.



Κόσμημα για το λαιμό σε μοναδικό σχέδιο